

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ЦЦОД «ГТ-КУБ» Г. МАГНИТОГОРСК

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
ГБУ ДО «ДЮТТ Челябинской области»
Протокол № 3 от 28.06 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО «ДЮТТ
Челябинской области»
В.Н. Халамов
_____ 2024 г.
Линия #1-КТ «30» 08

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Основы современных медiateхнологий»

Направленность: техническая
Уровень программы: базовый
Срок освоения программы: 4 месяца (68 часов)
Возрастная категория обучающихся: 12 - 17 лет

Автор-составитель: Ворушенко Полина Викторовна,
Педагог дополнительного образования

Магнитогорск,
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2 Сведения о программе.....	5
1.3 Цель и задачи программы	7
1.4 Содержание программы.....	7
1.5 Учебный план.....	9
1.6. Планируемые результаты	11
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	12
2.1 Календарный учебный график	12
2.2 Условия реализации программы	12
2.3 Формы аттестации обучающихся.....	13
2.4 Оценочные материалы	13
2.5 Методические материалы	14
2.6 Воспитательный компонент	16
2.7 Информационные ресурсы и литература	17
Приложение 1. Практические работы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы современных медиатехнологий»	19
Приложение 2. Сборник игр на командообразование и сплочение.....	20
Приложение 3. Лист наблюдения за выполнением проектной работы.....	21
Приложение 4. Примерный перечень воспитательных мероприятий.....	24

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы современных медиатехнологий» разработана в соответствии с требованиями, представленными в следующих **нормативно-правовых актах**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 22.06.2024) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 23.06.2024);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (ред. от 15.05.2023));

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 июля 2016 г. № 09-1790 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2020 г. № ГД-2072/03 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Практическими рекомендациями (советами) для учителей и заместителей директоров по учебно-воспитательной работе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы начального, общего, основного, среднего образования с использованием дистанционных технологий»);

- Государственная программа Челябинской области «Развитие образования в Челябинской области» (утверждена Постановлением Правительства Челябинской области от 28 декабря 2017 г. № 732-П (ред. от 06.03.2024));

- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;

- локально-нормативные акты ГБУ ДО ДЮТТ.

Актуальность программы.

Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что она отвечает современным потребностям детей и родителей в получении необходимых теоретических знаний и практических навыков в области современных медиатехнологий, а также современной журналистики. Программа охватывает сразу несколько направлений, что служит развитию многогранности и последовательной многозадачности. Перечисленные качества определяются запросов реального сектора экономики России на комплектование IT-специалистов. В современном мире медиатехнологии играют ключевую роль во всех сферах жизни общества. Владение базовыми знаниями и навыками в области новейших медиатехнологий становится важным конкурентным преимуществом как для профессионалов, так и для тех, кто стремится быть успешным и востребованным в современном мире.

Программа помогает окунуться в разные сферы современных медиатехнологий - искусство фотографии, графический дизайн, создание видеоконтента и другие. Обучающиеся смогут освоить практические инструменты и методики работы с современными медиа платформами.

Педагогическая целесообразность программы «Основы современных медиатехнологий» диктует применение технологий индивидуализации обучения, развивающего обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, образа и мысли.

Особенности реализации индивидуализации обучения:

- оказание каждому обучающемуся индивидуальной педагогической помощи;
- учет и преодоление недостатков семейного воспитания, мотивации, воли;
- оптимизация учебного процесса для способных и одаренных обучающихся;
- формирование обще-учебных умений и навыков;
- формирование адекватной самооценки учащихся;
- использование технических средств обучения;
- поддержка способных и одаренных детей.

Особенности реализации технологии развивающего обучения:

- обучающийся находится в центре педагогического процесса;
- цель учебного процесса в решении и организации познавательных задач;
- смысл технологии заключается в развитии мышления, а не использовании памяти и ранее полученных знаний.

Особенности реализации технологии игровой деятельности:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Отличительной чертой программы является ориентированность не только на развитие и совершенствование творческих способностей, но и на создание конечного продукта, имеющего значимость для других людей. После каждого модуля у обучающегося будет законченный продукт из разных областей медиа пространства.

Адресат программы - программа рассчитана для обучения детей в возрасте 12-17 лет. Вступительные испытания не предусмотрены. Специальных знаний, умений и навыков в предметной области не требуется.

Срок реализации программы – 4 месяца.

Объем программы – 68 часов.

Направленность программы – техническая.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Особенности реализации программы – модульный принцип.

Уровень освоения программы – базовый.

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения (при дистанционной форме обучения применяется платформа Сферум).

Формы организации – в подгруппах до 12 человек.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Методы обучения - словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, проектный.

Режим занятий – 2 занятия в неделю (по 2 академических часа).

Структура двухчасового занятия:

- 40 минут – рабочая часть;
- 10 минут – перерыв (отдых);
- 40 минут – рабочая часть.

Рабочая часть занятия подразумевает активную смену деятельности: лекционный материал, физическая разминка, обсуждение новой информации, практическая работа за компьютером, гимнастика для глаз, устная защита и демонстрация результатов индивидуальной и групповой работы. Уроки проводятся так, чтобы каждый ребенок мог активно участвовать в них и развивать свой творческий потенциал. В конце каждого занятия проводится показ результата работы на занятии, это могут быть сделанные фотографии, написанные посты и снятые видео в течение занятия. Также демонстрируется оборудование и технологии, чтобы помочь детям понять, как они работают. Все это позволяет проводить интересные и нетривиальные занятия, которые не утомляют детей. Каждый ребенок может активно участвовать в процессе обучения и развивать свои навыки и знания.

1.2 Сведения о программе

Описание программы «Основы современных медиатехнологий» на 2024-2025 уч. год

Название программы	Основы современных медиатехнологий
Возраст обучающихся	12-17 лет
Длительность программы (в часах)	68 часов
Количество занятий в неделю	2 занятия в неделю (4 часа)
Цель, задачи	<p>Цель программы – формирование и развитие у обучающихся 12-17 лет творческих способностей, посредством вовлечения в медиа деятельность.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить с основами журналистики; – сформировать навыки работы в графических редакторах; – сформировать навыки оформления постов по структуре SMM; – сформировать навыки фото и видеосъемки. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развить навыки аналитического и критического мышления; – способствовать развитию умений поиска необходимой учебной информации; – сформировать навыки проектной деятельности. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развить навыки работы в команде; – совершенствовать навык самообразования и саморазвития; – воспитать самостоятельность при решении проблем.
Краткое описание программы	<p>Программа «Основы современных медиатехнологий» имеет техническую направленность. Это комплексная программа, разработанная для подготовки специалистов в области медиа. В рамках курса обучающиеся познакомятся с основами журналистики и блоггинга, получат навыки работы в графических редакторах, а также навыки качественной фото и видео съемки. Уровень освоения – базовый</p>
Первичные знания, необходимые для освоения программы	Вступительные испытания не предусмотрены, специальные навыки не требуются
Результат освоения программы	Образовательные:

	<ul style="list-style-type: none"> – владеть основами журналистики; – владеть навыками работы в графических редакторах; – владеть навыками оформления постов по структуре SMM; – владеть навыками фото и видеосъемки; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть навыками аналитического и критического мышления.; – владеть навыками поиска информации; – познакомиться с навыками проектной деятельности в формате разработки, реализации и защиты группового проекта. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь выстраивать эффективные коммуникации при работе в команде; – уметь самостоятельно на постоянной основе обновлять свои знания и навыки; – уметь принимать самостоятельные решения при выполнении задач.
<p>Перечень соревнований, в которых учащиеся смогут принять участие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Конкурсные мероприятия оригинального календаря Челябинской области по профилю обучения детей; – Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж»; – Всероссийский конкурс юных фотолюбителей «Юность России»; – Хакатон «Hack iN Home»; – Всероссийский конкурс медиаторчества и программирования среди учащихся «24 bit»
<p>Перечень основного оборудования, необходимого для освоения программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – стул обучающегося; – стул педагога; – стол обучающегося; – стол педагога; – персональный компьютер обучающегося; – персональный компьютер педагога; – магнитно-маркерная доска; – проектор; – наушники; – акустические колонки; – фотоаппарат; – штатив для фотоаппарата; – студийный комплект света; – петличный микрофон
<p>Преимущества данной программы (отличия от других подобных курсов)</p>	<p>Отличительной чертой программы является ориентированность не только на развитие и совершенствование творческих способностей, но и на создание конечного продукта, имеющего значимость для других людей. После каждого модуля у обучающегося будет законченный продукт из разных областей медиа пространства.</p>

1.3 Цель и задачи программы

Цель программы – формирование и развитие у обучающихся 12 - 17 лет творческих способностей, посредством вовлечения в медиа деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основами журналистики;
- сформировать навыки работы в графических редакторах;
- сформировать навыки оформления постов по структуре SMM;
- сформировать навыки фото и видеосъемки.

Метапредметные:

- развить навыки аналитического и критического мышления;
- способствовать развитию умений поиска необходимой учебной информации;
- сформировать навыки проектной деятельности.

Личностные:

- развить навыки работы в команде;
- совершенствовать навык самообразования и саморазвития;
- воспитать самостоятельность при решении проблем.

1.4 Содержание программы

Модуль 1. Введение в основы современных медиатехнологий. Основы блоггинга

Тема 1.1 Знакомство с направлением «Основы современных медиатехнологий». Техника безопасности в компьютерном классе.

Теория: Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Определение современных медиатехнологий. Сферы, которые затрагивает направление «Основы современных медиатехнологий». Задачи года обучения.

Практика: Игра «Давайте познакомимся». Повторение на практике основ организации рабочего места

Тема 1.2 Теоретические основы блоггинга. Типология блогов

Теория: Основные термины в медиасфере. Основные востребованные площадки для ведения блога. Направления блогов и какое направление лучше выбрать. Темы для блогов, что бы заинтересовать слушателя

Практика: Создание блога на одной из интернет площадок

Тема 1.3 Планирование и методы продвижения блога

Теория: Исследование и понимание целевой аудитории. Определение целей, которые нужно достичь с помощью контента. Ключевые показатели эффективности контента.

Практика: Разбор готового контент-плана

Тема 1.4 Текущий контроль по 1 модулю

Практика: Исследуем собственный блог, прописываем целевую аудиторию, делимся эффективностью своего блога, демонстрируем первые посты

Модуль 2. Психологические и правовые основы работы в сети интернет.

Тема 2.1 Правовые аспекты работы в сети интернет

Теория: Основные правовые аспекты работы в сети интернет. Концепция правового регулирования и защита информации. Понятие информационной системы. Провайдер хостинга

Практика: Решение кейсов на тему урока

Тема 2.2 Кибербуллинг: что важно знать и как от него защититься?

Теория: Что такое кибербуллинг. Почему борьба с кибербуллингом — это важно? Каким он бывает и как помочь жертве травли? Привлечение к ответственности за кибербуллинг. Защита от кибербуллинга.

Практика: Решение кейсов на тему кибербуллинга

Модуль 3. Создание текстового контента

Тема 3.1 Техники и приемы работы с текстом

Теория: Каким бывает текст. Перечень приемов работы с текстом. Стратегии и креативные техники работы с текстом в SMM. Техника «утренних страниц» и разборка основных ошибок начинающих SMM специалистов

Практика: Работа с предложенными текстами

Тема 3.2 Форматы и виды текста в копирайтинге

Теория: Основные типы копирайтинга. Основные виды копирайтинга. Зачем нужны разные виды текстов. Какой вид текста использовать. Подборка постов для наглядности и насмотренности

Практика: Работа с предложенными текстами

Тема 3.3 Текущий контроль по 3 модулю

Практика: Контрольное задание: придумать и написать пост для блога любого формата.

Модуль 4. Основы графического дизайна

Тема 4.1 Понятие и виды графического дизайна

Теория: Все виды графического дизайна. Чем занимается графический дизайнер. Основные стили и направления. Основные инструменты и горячие клавиши в графическом редакторе

Практика: Создание плаката в определённом стиле

Тема 4.2 Композиция и теория цвета в графическом дизайне

Теория: Что такое композиция. Основы композиции в дизайне. Баланс. Композиционный центр. Ритм. Контраст. Системы цветов в компьютерные графики. Цветовой круг. Цветовые схемы. Как использовать цветовые схемы. Психология цвета

Практика: Создание нескольких картинок подходящих под любой пост блога

Тема 4.3 Брендинг и ребрендинг

Теория: Что такое брендинг и ребрендинг. Основные принципы работы при создании идеологии бренда. Основная концепция работы при изменении составляющей бренда: логотипа, слогана и визуального оформления

Практика: Создание логотипа для выбранной компании

Тема 4.4 Текущий контроль по 4 модулю

Практика: Контрольное задание: разработка фирменного стиля

Модуль 5. Создание и оформление фотоконтента

Тема 5.1 Основы композиции и экспозиции в фотографии

Теория: Значение фотографии в современном мире. Что говорят о нас фотографии, которые мы публикуем. Основы экспозиции: диафрагма, Глубина резкости, Выдержка, ISO

Практика: Настройка диафрагмы, выдержки и ISO

Тема 5.2 Обработка фотографий на смартфоне

Теория: Основы редактирования фотографии. Базовые показатели обработки фотографии на смартфоне. Советов по обработке фотографий на телефоне. Обзор приложений

Практика: Обработка ранее сделанных фотографий

Тема 5.3 Основы компьютерной обработки фотографий

Теория: Основные инструменты для обработки фото в Adobe Photoshop и Adobe Lightroom. Разбор частых ошибок при обработке фотографий

Практика: Обработка ранее сделанных фотографий в данных приложениях

Тема 5.4 Текущий контроль по 5 модулю

Практика: Контрольное задание: сфотографировать и отредактировать фотографии на определённую тему

Модуль 6. Создание и оформление видеоконтента

Тема 6.1 От идеи к сценарию

Теория: Где найти идею, реквизит и локацию для видеоролика? Правила написания сценария и поиск правильной команды помощников

Практика: Написание сценария для видеоролика. Коллаж с необходимым реквизитом

Тема 6.2 Основные принципы видеосъемки

Теория: Основы принципы видеосъемки, постановка композиции, света и ракурса. Законы кадрирования и несколько психологических установок, перед тем, как приступим к видеосъемке

Практика: Съёмка видео по разработанному ранее сценарию

Тема 6.3 Особенности видеомонтажа и цветокоррекции видео

Теория: Знакомство с программой для видеомонтажа Adobe Premiere Pro, изучение горячих клавиш, основного функционала. Изучение правильного отбора отснятого материала для создания видео. Правила цветокоррекции видео, цвет Lumetri. Подбор фоновой музыки и работа со звуком.

Практика: Монтаж ролика из отснятых ранее материалов.

Тема 6.5 Текущий контроль по 6 модулю

Практика: Контрольное задание: снять и смонтировать сюжет на свободную тему

Модуль 7. Проектная деятельность

Тема 7.1 Постановка задачи, командообразование, утверждение темы

Теория: Знакомство обучающихся с мероприятием «Фестиваль детских проектов», объединение обучающихся в команды, беседа с каждой командой для определения темы будущего проекта

Практика: Обсуждение плюсов и минусов выбранной темы проекта

Тема 7.2 Реализация проекта, согласно поставленным целям и задачам

Практика: Реализация проекта согласно поставленными целям и задачам

Тема 7.3. Подготовка презентации и репетиция выступления

Практика: Разбор ранее подготовленных педагогом презентаций, формулирование речи, репетиция выступления внутри группы.

Тема 7.4 Представление и защита на Фестивале детских проектов

Практика: Защита проекта на Фестивале детских проектов

1.5 Учебный план

№	Наименование модулей, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Модуль 1. Введение в основы современных медиатехнологий. Основы блоггинга	3	5	8	
1.1	Тема 1.1 Знакомство с направлением «Основы современных медиатехнологий». Техника безопасности в компьютерном классе	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
1.2	Тема 1.2 Теоретические основы блоггинга. Типология блогов	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
1.3	Тема 1.3 Планирование и методы продвижения блога	1	1	2	Текущий контроль: дискуссия
1.4	Тема 1.4 Текущий контроль по 1	0	2	2	Текущий контроль:

	модулю				самостоятельная работа
2	Модуль 2. Психологические и правовые основы работы в Сети Интернет.	2	2	4	
2.1	Тема 2.1 Правовые аспекты работы в сети интернет	1	1	2	Текущий контроль: дискуссия
2.2	Тема 2.2 Кибербуллинг: что важно знать и как от него защититься?	1	1	2	Текущий контроль: дискуссия
3	Модуль 3. Создание текстового контента	2	4	6	
3.1	Тема 3.1 Техники и приемы работы с текстом.	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
3.2	Тема 3.2 Форматы и виды текста в копирайтинге.	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
3.3	Тема 3.3 Текущий контроль по 3 модулю	0	2	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
4	Модуль 4. Основы графического дизайна	4	6	10	
4.1	Тема 4.1 Понятие и виды графического дизайна	2	2	4	Текущий контроль: самостоятельная работа
4.2	Тема 4.2 Композиция и теория цвета в графическом дизайне	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
4.3	Тема 4.3 Брендинг и ребрендинг	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
4.4	Тема 4.4 Текущий контроль по 4 модулю	0	2	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
5	Модуль 5. Создание и оформление фотоконтента	4	6	10	
5.1	Тема 5.1 Основы композиции и экспозиции в фотографии	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
5.2	Тема 5.2 Основы обработки фотографий на смартфоне	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
5.3	Тема 5.3 Основы компьютерной обработки фотографий	2	2	4	Текущий контроль: самостоятельная работа
5.4	Тема 5.4 Текущий контроль по 5 модулю	0	2	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
6	Модуль 6. Создание и оформление видеоконтента	4	8	12	
6.1	Тема 6.1 От идеи к сценарию	1	1	2	Текущий контроль: дискуссия
6.2	Тема 6.2 Основные принципы видеосъемки	2	2	4	Текущий контроль: самостоятельная работа
6.3	Тема 6.3 Особенности видеомонтажа и цветокоррекции видео	1	3	4	Текущий контроль: самостоятельная работа
6.4	Тема 6.4 Текущий контроль	0	2	2	Текущий контроль:

	по 6 модулю				самостоятельная работа
7	Модуль 7. Проектная деятельность	1	17	18	
7.1	Тема 7.1 Постановка задачи, командообразование, утверждение темы	1	1	2	Текущий контроль: дискуссия
7.2	Тема 7.2 Реализация проекта	0	10	10	Текущий контроль: наблюдение
7.3	Тема 7.3 Подготовка презентации и репетиция выступления	0	4	4	Текущий контроль: наблюдение
7.4	Тема 7.4 Представление и защита на Фестивале детских проектов	0	2	2	Защита проекта
	ИТОГО	20	48	68	

1.6. Планируемые результаты

По итогам освоения программы «Основы современных медиатехнологий» будут достигнуты следующие результаты:

Образовательные:

- владеть основами журналистики;
- владеть навыками работы в графических редакторах;
- владеть навыками написания постов по структуре SMM;
- владеть навыками фото и видеосъемки;

Метапредметные:

- владеть навыками аналитического и критического мышления.;
- владеть навыками поиска информации;
- познакомиться с навыками проектной деятельности в формате разработки, реализации и защиты группового проекта.

Личностные:

- уметь выстраивать эффективные коммуникации при работе в команде;
- уметь самостоятельно на постоянной основе обновлять свои знания и навыки;
- уметь принимать самостоятельные решения при выполнении задач.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2024-2025	18	68	2 раза в неделю по 2 часа

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Площадка проведения занятий оснащена спектром оборудования, средств обучения и воспитания для развития проектной деятельности обучающихся общеобразовательных организаций.

Кабинет для проведения занятий обустроен в соответствии с:

– Требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

– Сводом правил СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»;

– Сводом правил СП 138.13330.2012 «Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения. Правила проектирования»

– иным действующим нормативным правовым актам, определяющим требования к организации дополнительного образования детей, в том числе в части формирования специальных условий для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами

Для наиболее эффективного усвоения учениками данной образовательной программы, занятия необходимо проводить в светлых помещениях с хорошей вентиляцией. Для того, чтобы работа с проектором была продуктивной, необходимо затемнять зону проектора, а рабочие места обучающихся должны быть достаточно освещены.

Перечень оборудования, необходимого для освоения общеобразовательной программы:

Наименование оборудования	Кол-во, шт.
Стул обучающегося	12
Стул педагога	1
Стол обучающегося	12
Стол педагога	1
Магнитно-маркерная доска	1
Проектор	1
Персональный компьютер обучающегося	12
Персональный компьютер педагога	1
Наушники	12
Акустические колонки	1
Фотоаппарат	1
Штатив для фотоаппарата	1
Студийный комплект света	1
Петличный микрофон	1

Информационное обеспечение:

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы современных медиатехнологий» используются следующие материалы:

– учебно-методические пособия;

- комплект практических работ (Приложение 1);
- сборник игр (Приложение 2).

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы привлекаются педагоги, имеющие профильное техническое образование с профессиональной переподготовкой в области педагогики или педагогические работники, прошедшие курсы повышения квалификации по данному направлению.

Требования к образованию и обучению педагога – высшее или среднее профессиональное образование, профиль которого соответствует направленности дополнительной общеразвивающей программы; педагогическое образование и/или курсы переподготовки, соответствующие направленности дополнительной общеразвивающей программы, обладающий достаточными специальными знаниями и навыками по специфике программы.

Особые условия допуска к работе – успешное прохождение ежегодных курсов повышения квалификации; прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров; отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью.

Необходимые умения – осуществлять деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе; создавать условия для успешного освоения обучающимися программы; устанавливать и использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы и технологии; готовить обучающихся к участию в конкурсах и мероприятиях технической направленности дополнительного образования; анализировать результаты образовательной деятельности; эффективно взаимодействовать с коллективом.

Необходимые знания – нормативно-правовая база в области образования; техники и приемы общения, вовлечения в деятельность; принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.3 Формы аттестации обучающихся

Текущий контроль проводится в форме тестирования и практической работы.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в форме представления и защиты проекта. Итоговая работа демонстрирует владение базовыми навыками фото и видеосъемки, знание основных компонентов при работе в графических редакторах и умение правильно формировать информацию для текстового контента. Тему итоговой работы определяет педагог в соответствии с уровнем усвоения программы, интересами и личностными особенностями обучающихся. Выполнение итоговой работы оценивается по следующим параметрам:

Набранные баллы	Уровень освоения
0-49	Низкий
50-79	Средний
80-100	Высокий

Описание уровней освоения:

– «Высокий уровень» - обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

– «Средний уровень» - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

– «Низкий уровень» - обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2.4 Оценочные материалы

Для отслеживания и фиксации результатов предусмотрены следующие формы контроля: опрос, дискуссия, самостоятельная работа, наблюдение. Опрос и дискуссия позволяют своевременно и быстро выявить сложности, возникающие у обучающихся, при освоении темы

занятия. Самостоятельная работа проверяет уровень владения практическими навыками в области блоггинга. Наблюдение позволяет оценить групповую и индивидуальную работу обучающихся без непосредственного вмешательства педагога (приложение 3), здесь отслеживаются не только знания и практические навыки, но и личностные результаты, достигнутые обучающимися.

Текущий контроль проводится в форме тестирования и практических заданий по изученному материалу.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в форме представления и защиты проекта. Итоговая работа демонстрирует владение базовыми навыками фото и видеосъемки, знание основных компонентов при работе в графических редакторах и умение правильно формировать информацию для текстового контента.

2.5 Методические материалы

Методы обучения – словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, проектный.

Формы организации образовательного процесса – в группах до 12 человек.

Формы организации учебных занятий имеют ярко-выраженную практическую направленность и могут включать в себя деловую ролевую игру, беседу, практическое занятие, «мозговой штурм», творческую мастерскую, мастер-классы, проектную деятельность, участие в конкурсах и т.п.

Дифференциация обучения – объединение в группу детей по принципу учета состояния здоровья. Заключается в организации работы различной по содержанию, объёму, сложности, методам, приёмам и средствам в зависимости от психофизических возможностей ребенка (Л. А. Дружинина).

Индивидуальный подход – гибкое использование педагогом различных форм и методов педагогического воздействия с целью достижения оптимальных результатов образовательного процесса по отношению к каждому ребенку.

Индивидуальный подход в воспитании необходим в двух отношениях: во-первых, он обеспечивает развитие индивидуального своеобразия, давая возможность максимального проявления имеющихся у ребенка способностей; во-вторых, без учета индивидуальных особенностей ребенка любое педагогическое воздействие не может быть эффективным. Вот почему для осуществления индивидуального подхода, как в обучении, так и в воспитании, необходимо изучение психологических особенностей детей.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся детей к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технологии, основанные на коллективном способе обучения

Технологии сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Здоровьесберегающие технологии:

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде зрительных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.

Дидактические материалы:

- практические работы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы современных медиатехнологий» (приложение 1);
- дидактические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы современных медиатехнологий»;
- сборник игр на командообразование и сплочение (приложение 2);
- лист наблюдения за выполнением проектной работы (приложение 3)

2.6 Воспитательный компонент

Общей целью воспитания в ГБУ ДО ДЮТТ является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач:**

- поддерживать и развивать традиции учреждения, коллективные творческие формы деятельности, реализовать воспитательные возможности ключевых дел ГБУ ДО ДЮТТ, формировать у обучающихся чувство солидарности и принадлежности к образовательному учреждению;
- реализовывать воспитательный потенциал общеобразовательных общеразвивающих программ и возможности учебного занятия и других форм образовательных событий;
- развивать социальное партнерство как один из способов достижения эффективности воспитательной деятельности в ГБУ ДО ДЮТТ;
- организовывать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, активно их включать в образовательный процесс, содействовать формированию позиции союзников в решении воспитательных задач;
- использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать сознательное отношение обучающихся к своей жизни, здоровью, здоровому образу жизни, а также к жизни и здоровью окружающих людей.
- создавать инновационную среду, формирующую у детей и подростков изобретательское, креативное, критическое мышление через освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ нового поколения в области инженерных и цифровых технологий;
- повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся;
- оптимизировать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и подростков, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Условия воспитания: Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Мероприятия по взаимодействию с родителями: проведение родительских собраний, совместных праздников, мастер-классов и т.д., а также участие родителей в проектной деятельности, в разработке и защите проектов вместе с ребенком.

Примерный перечень мероприятий находится в Приложении 4.

2.7 Информационные ресурсы и литература

Список литературы для педагога. Книги:Книги:

1. Тихомирова, О.В.. Проектная и исследовательская деятельность дошкольников и младших школьников: учебное пособие / О. В. Тихомирова, Н. В. Бородкина, Я. С. Соловьев; Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ярославской области "Институт развития образования". - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2020. - 221 с.

2. Босова, Л.Л. Теория и методика обучения информатике младших школьников: учебное пособие / Л.Л. Босова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский педагогический государственный университет". - Москва: МПГУ, 2019. - 179 с.

3. Босова, Л.Л.. Обучение информатике младших школьников: монография / Л. Л. Босова; Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский педагогический государственный университет". - Москва : МПГУ, 2020. - 295 с.

Электронные ресурсы:

1. Картотека игр и упражнений направленных на развитие средств интонационной выразительности речи скачать (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://uchitelya.com/pedagogika/195223-kartoteka-igr-i-uprazhneniy-napravlennyh-na-razvitie-sredstv.html> (дата обращения: 11.06.2024)

2. Основы композиции в дизайне (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://media.contented.ru/design/osnovy-kompoziczii-v-dizajne/> (дата обращения: 11.06.2024)

3. Теория цвета в графическом дизайне (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://www.uprock.ru/articles/teoriya-cveta-v-graficheskom-dizayne> (дата обращения: 11.06.2024)

4. Форматы и виды текстов из Клада копирайтера (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://vk.com/@kopirmagic-glava-7-formaty-i-vidy-tekstov-iz-klada-kopiraitera> (дата обращения: 11.06.2024)

Список литературы для учащихся и родителей:

Книги:

1. Конов Н. Автор, ножницы, бумага. Как быстро писать впечатляющие тексты. 14 уроков./М.:Манн, Иванов и Фербер, 2020 г. – 246 с.

2. Клеон О. Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 176 с.

3. Намаконов И.М. Кроссфит мозга. М. Альпина Паблишер. 2021.

4. Холлингсворт Дж. Смартфон как искусство! Секреты съемки и обработки ваших лучших фотографий. - М., Эксмо-Пресс, 2021. – 147 с.

Электронные ресурсы:

1. 27 документальных фильмов для дизайнеров (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://blog.tilda.cc/> (дата обращения: 11.06.2024)

2. Как создать блог: советы и подсказки (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://www.getresponse.ru/blog/kak-sozdat-blog> (дата обращения: 11.06.2024)

3. Как собрать мудборд (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://strelkamag.com/ru/article/how-to-make-a-moodbord> (дата обращения: 11.06.2024)

4. Как сделать хорошую фотографию. 5 важных элемента. (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://profotovideo.ru/uroki-fotografii/kak-sdelat-choroshuiu-fotografiyu-5-vazhnykh-elementov> (дата обращения: 11.06.2024)

5. Современная технология создания текстового контента - LSI-копирайтинг (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://web-industry.pro/sovremennaya-tehnologiya-sozdaniya-tekstovogo-kontenta-lsi-kopirajting> (дата обращения: 11.06.2024)

**Практические работы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Основы современных медиатехнологий»**

1. Практическая работа «Организуй свое рабочее место»: задания на знания техники безопасности и правильной организации места за персональным компьютером
2. Практическая работа «Основы и типологии блога»: задания, направленные на знания разновидностей блогов
3. Практическая работа «Оформи свой профиль»: задания, направленные на оформление своего профиля или создание нового
4. Практическая работа «Первый пост»: работа с техниками и приемами написания постов
5. Практическая работа «Копирайтинг»: работа форматами и видами текста в копирайтинге
6. Практическая работа «Введение в графический дизайн»: создание скетча
7. Практическая работа «Композиция и теория цвета»: работа с композицией и теорией цвета в графическом дизайне
8. Практическая работа «Знакообразование и разновидность шрифтов»: работа с знакообразованием и разновидностью шрифтов в графическом дизайне
9. Практическая работа «Брендинг»: создание своего первого брендбука
10. Практическая работа «Композиция и экспозиция в фотографии»: работа с основами композиции и экспозиции в фотографии
11. Практическая работа «Первая обработка фотографии на смартфоне»: работа с основами обработки фотографии на смартфоне
12. Практическая работа «Первая обработка фотографии на компьютере»: работа с основами обработки фотографии на компьютере
13. Практическая работа «Видеосъемка»: работа с основными принципами видеосъемки
14. Практическая работа «Первая обработка видеоматериалов на смартфоне»: работа с основными принципами обработки видеоматериалов на смартфоне.
15. Практическая работа «Первая обработка видеоматериалов на компьютере»: работа с основными принципами обработки видеоматериалов на компьютере.

Сборник игр на командообразование и сплочение

Игра «Откроем сердца друг другу». Детям раздаются шаблоны сердечек. Каждый должен написать на нем свое имя и опустить в шкатулку или шляпу, которую держит ведущий. После этого учитель идет по кругу, и каждый ребенок достает любое сердечко наугад. Прочитав имя, школьник должен назвать качество характера одноклассника, которого он назвал, и отдать ему сердечко.

Игра «Расскажи о себе». Учащихся разделяют на пары и дают 3-5 минут для общения. Дети должны рассказать друг другу о себе. На основе этого разговора каждый составляет короткий рассказ — презентацию о своем товарище.

Игра «Калейдоскоп имен». Ведущий по очереди называет буквы алфавита. Дети, чье имя начинается с озвученной буквы, должны встать и представиться.

Игра «Давай познакомимся». Учащиеся должны без разговоров друг с другом выстроиться в шеренгу по длине волос, росту и т.д. Для налаживания коммуникации в группе.

Игра «Как прошел твой день?». Дети по цепочки рассказывают, как прошел их день и делятся своими впечатлениями.

Лист наблюдения за выполнением проектной работы

Тема 7.1 Постановка задачи, командообразование, утверждение темы

Группа _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Параметры наблюдения				
		Индивидуальный вклад	Умение работать в команде	Лидерские качества	Умение формулировать свои мысли	Наличие конечного результата

Педагог дополнительного образования _____

ФИО

Подпись

Лист наблюдения за выполнением проектной работы

Тема 7.2 Реализация проекта

Группа _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Параметры наблюдения				
		Индивидуальный вклад	Умение работать в команде	Лидерские качества	Наличие выраженных творческих способностей	Наличие конечного результата

Педагог дополнительного образования _____

ФИО

Подпись

Лист наблюдения за выполнением проектной работы

Тема 7.3 Подготовка презентации и репетиция выступления

Группа _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Параметры наблюдения						
		Индивидуальный вклад	Умение работать в команде	Лидерские качества	Ориентация в медиа пространстве	Владение навыками работы в различных платформах	Владения навыками правильно подбирать нужный контент	Наличие конечного результата

Педагог дополнительного образования _____

ФИО

Подпись

Примерный перечень воспитательных мероприятий

Сроки	Уровень проведения соревнований	Название соревнований, конкурсов, мероприятий
1. Модуль «Воспитывающая среда»		
сентябрь	муниципальный	«День знаний»
октябрь	на уровне учреждения	«День пожилого человека»
ноябрь	на уровне учреждения	«День Матери»
декабрь	на уровне учреждения	«Новый год»
февраль	на уровне учреждения	«День Защитника Отечества»
март	на уровне учреждения	«8 Марта»
апрель	на уровне учреждения	«День Космонавтики»
в течение года	на уровне учреждения	Организация презентаций, выставок с достижениями детей на уровне детского объединения
май	на уровне учреждения	«День знаний»
2. Модуль «Учебное занятие»		
в течение года	на уровне учреждения	«Урок цифры»
сентябрь	на уровне учреждения	«Урок НТИ»
май	на уровне учреждения	«Урок Победы»
декабрь, январь	на уровне учреждения	«Технологический диктант»
февраль	на уровне учреждения	«День науки»
3. Модуль «Руководство детским объединением (направлением, квантумом) и взаимодействие с родителями»		
сентябрь, май	на уровне учреждения	Родительские собрания, мастер-классы
июнь	на уровне учреждения	«День защиты детей»
4. Модуль «Проектная деятельность»		
декабрь, май	на уровне учреждения	«Ярмарка проектов»
5. Модуль «Профорientационная работа и наставничество»		
в течение года	на уровне учреждения	«Ярмарки профессий»
март-апрель	на уровне учреждения	Дни открытых дверей в СУЗах и ВУЗах
октябрь	на уровне учреждения	Составление обучающимися профессиограмм будущей профессии (работа с Матрицей выбора профессии (Г.В. Резапкина)
в течение года	на уровне учреждения	Профоориентационные платформы: - Проект «Билет в будущее»; - «SkillCity» - WOWPROFI.ru - «Атлас новых профессий»
6. Модуль «Социальное партнерство и сетевое взаимодействие»		
в течение года	на уровне учреждения	Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных занятий
ноябрь-май	на уровне учреждения	Участие в конкурсе инженерных команд «Инженерные

		кадры России» и «Икаренок»
сроки , указанные в проекте	на уровне учреждения	Проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами различной направленности
апрель, октябрь	на уровне учреждения	Проведение «Неделя без турникетов»
в течение года	на уровне учреждения	Профессиональные пробы по реализуемым программам
согласно реализуемой программы	на уровне учреждения	Стажировки в рамках профессионального обучения
в течение года	на уровне учреждения	Открытые дискуссионные площадки с представителями предприятий
7.Модуль «Каникулы»		
ноябрь, январь, март, июнь	на уровне учреждения	Онлайн-лагерь в каждом структурном подразделении в дни школьных каникул
июнь	на уровне учреждения	Организация лагеря с дневным пребыванием в летнее каникулярное время с проведением мастер-классов
8.Модуль «Профилактика и безопасность»		
сентябрь	на уровне учреждения	Проведение «Урока безопасности и навыков безопасного поведения в Интернете, информационной безопасности, повышение правовой грамотности»
сентябрь	на уровне учреждения	Проведение инструктажа по безопасности и охране жизни и здоровья
в течение года	на уровне учреждения	Тематические беседы по вопросам профилактики правонарушений

«СОГЛАСОВАНО»

_____ / _____ /

Заведующий учебной части/методист

«__» _____ 202__ г.

Лист изменений в программе на 202__ г.

№	Раздел программы	Внесённые изменения
1.	Титульный лист	
2.	Пояснительная записка	

3.	УП и содержание программы	
4.	Календарный учебный график	
5.	Условия реализации программы	
6.	Формы аттестации. Оценочные материалы	
7.	Методическое обеспечение	
8.	Список литературы	

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании педагогического / методического совета ЦЦОД «ИТ-куб» г. Магнитогорск – филиал ГБУ ДО ДЮТТ

«__» _____ 202__ г., протокол №__ .