

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ЦЦОД «IT-КУБ» Г. МАГНИТОГОРСК

ПРИНЯТО на заседании  
педагогического совета  
ГБУ ДО «ДЮТТ Челябинской области»  
протокол № 135 от 15 июля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБУ ДО «ДЮТТ  
Челябинской области»  
*В.Н. Халамов*  
Приказ № 343 от «13» июля 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

«Блоггинг»

Направленность: техническая  
Уровень программы: базовый  
Срок освоения программы: 1 год  
Возрастная категория обучающихся: 12 - 17 лет

Автор-составитель: Ворущенко Полина Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Магнитогорск  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2 Сведения о программе.....	5
1.3 Цель и задачи программы .....	7
1.4 Содержание программы .....	8
1.5 Учебный план.....	11
1.6. Планируемые результаты .....	13
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .....	15
2.1 Календарный учебный график .....	15
2.2 Условия реализации программы .....	15
2.3 Формы аттестации обучающихся.....	16
2.4 Оценочные материалы .....	17
2.5 Методические материалы .....	17
2.6 Воспитательный компонент .....	19
2.7 Информационные ресурсы и литература .....	21
Приложение 1. Практические работы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Блоггинг» .....	22
Приложение 2. Сборник игр на командообразование и сплочение.....	23
Приложение 3. Лист наблюдения за выполнением проектной работы.....	24
Приложение 4. Примерный перечень воспитательных мероприятий.....	27

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Блоггинг» разработана в соответствии с требованиями, представленными в следующих нормативно-правовых актах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 — 2025 г. г.;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- Указ Президента Российской Федерации «Стратегия научно технологического развития Российской Федерации» (редакция от 15.03.2021г. N\*143);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам 30 ноября 2016 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Распоряжение Правительства ЧО № 901-рп от 20.09.2022 г. «Об утверждении регионального плана мероприятий на 2022 - 2024 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 652-н от 21.09.2021 г «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);
- Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

- Устав ГБУ ДО «Дом юношеского технического творчества Челябинской области»;
- Программа воспитания ГБОУ ДО «Дом юношеского технического творчества Челябинской области» на 2023-2026 уч. года.
- Положение о порядке разработки и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в ГБУ ДО «Дом юношеского технического творчества Челябинской области».

#### **Актуальность программы:**

Блоггинг - это процесс создания и публикации контента в интернете, который может включать в себя тексты, фотографии, видео и аудио материалы. На сегодняшний момент Интернет является неотъемлемой частью жизни подавляющего числа как взрослых, так и детей, а блоггинг – значимый аспект современной культуры, в связи с чем назрела потребность обучения детей взаимодействию с этой культурой. Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что она отвечает современным потребностям детей и родителей в получении необходимых теоретических знаний и практических навыков в области блоггинга, а также современной журналистики. Программа охватывает сразу несколько направлений, что служит развитию многогранности и последовательной многозадачности. Перечисленные качества определяются запросов реального сектора экономики России на комплектование IT-специалистов создающих блоги для монетизация компании, привлечения новых клиентов и других технических специалистов, имеющих качественную подготовку.

Разработка, размещение и поддержка блогов превращается в одну из наиболее многообещающих и востребованных сфер деятельности. Дети и подростки в силу того, что находятся в процессе активного познания мира, чаще обращаются к информационному пространству, особенно в новейших, «модных» его проявлениях. Они не только потребляют огромное количество сведений, но и стремятся сами «производить» их, используя все доступные социальные медиа-платформы (блоги, социальные сети, и тд.). Интернет-блог является наиболее доступным для детей и молодежи средством представления различной информации и себя лично в Сети.

Для ребят активных, любознательных блог станет своеобразным катализатором и генератором идей. А содержание блога – это жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная летопись. Ребята смогут пополнить словарный запас и значительно расширить кругозор. Это, в конечном итоге, способствует художественно-творческому развитию детей. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

**Педагогическая целесообразность** программы «Блоггинг» диктует применение технологий индивидуализации обучения, развивающего обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, образа и мысли.

Особенности реализации индивидуализации обучения:

- оказание каждому обучающемуся индивидуальной педагогической помощи;
- учет и преодоление недостатков семейного воспитания, мотивации, воли;
- оптимизация учебного процесса для способных и одаренных обучающихся;
- формирование общеучебных умений и навыков;
- формирование адекватной самооценки учащихся;
- использование технических средств обучения;
- поддержка способных и одаренных детей.

Особенности реализации технологи развивающего обучения:

- обучающийся находится в центре педагогического процесса;
- цель учебного процесса в решении и организации познавательных задач;
- смысл технологии заключается в развитии мышления, а не использовании памяти и ранее полученных знаний.

Особенности реализации технологии игровой деятельности:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

**Отличительной чертой программы** является ориентированность не только на развитие и совершенствование творческих способностей, но и на создание конечного продукта, имеющего значимость для других людей продукта. После каждого модуля у обучающегося будет законченный продукт из разных областей блоггинга.

**Адресат программы** - программа рассчитана для обучения детей в возрасте 12-17 лет. Вступительные испытания не предусмотрены. Специальных знаний, умений и навыков в предметной области не требуется.

**Срок реализации программы** – 1 год (36 недель)

**Объем программы** - 72 часа.

**Направленность программы** – техническая.

**Язык реализации программы** – государственный язык РФ – русский.

**Особенности реализации программы** – модульный принцип.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации** – в подгруппах до 12 человек.

**Форма организации занятий** – индивидуально-групповая.

**Методы обучения** - словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, проектный.

**Режим занятий** – 1 занятие в неделю (2 часа).

Структура двухчасового занятия:

- 40 минут – рабочая часть;
- 10 минут – перерыв (отдых);
- 40 минут – рабочая часть.

Рабочая часть занятия подразумевает активную смену деятельности: лекционный материал, физическая разминка, обсуждение новой информации, практическая работа за компьютером, гимнастика для глаз, устная защита и демонстрация результатов индивидуальной и групповой работы. Уроки проводятся так, чтобы каждый ребенок мог активно участвовать в них и развивать свой творческий потенциал. В конце каждого занятия проводится показ результата работы на занятии, это могут быть сделанные фотографии, написанные посты и снятые видео в течение занятия. Также демонстрируется оборудование и технологии, чтобы помочь детям понять, как они работают. Все это позволяет проводить интересные и нетривиальные занятия, которые не утомляют детей. Каждый ребенок может активно участвовать в процессе обучения и развивать свои навыки и знания.

## 1.2 Сведения о программе

Описание программы «Блоггинг» на 2023-2024 уч. год

Название программы	Блоггинг
Возраст обучающихся	12-17 лет
Длительность программы (в часах)	72 часа
Количество занятий в неделю	1 занятие в неделю (2 часа)

<p>Цель, задачи</p>	<p>Цель программы – формирование и развитие у обучающихся 12-17 лет творческих способностей, посредством вовлечения в блогерскую деятельность</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с основами журналистики и блоггинга;</li> <li>– сформировать навыки работы в графических редакторах;</li> <li>– сформировать навыки написания текстов для блогов;</li> <li>– сформировать навыки фото и видеосъемки.</li> </ul> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развить навыки аналитического и критического мышления;</li> <li>– способствовать развитию умений поиска необходимой учебной информации;</li> <li>– сформировать навыки проектной деятельности.</li> </ul> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развить навыки работы в команде;</li> <li>– совершенствовать навык самообразования и саморазвития;</li> <li>– воспитать самостоятельность при решении проблем.</li> </ul>
<p>Краткое описание программы</p>	<p>Программа «Блоггинг» имеет техническую направленность. Блоггинг - это процесс создания и публикации контента в интернете, который может включать в себя тексты, фотографии, видео и аудио материалы. В рамках курса обучающиеся познакомятся с основами журналистики и блоггинга, получат навыки работы в графических редакторах, а также навыки качественной фото и видео съемки. Уровень освоения – базовый.</p>
<p>Первичные знания, необходимые для освоения программы</p>	<p>Вступительные испытания не предусмотрены, специальные навыки не требуются</p>
<p>Результат освоения программы</p>	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть основами журналистики и блоггинга;</li> <li>– владеть навыками работы в графических редакторах;</li> <li>– владеть навыками написания текстов для блогов;</li> <li>– владеть навыками фото и видеосъемки.</li> </ul> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками аналитического и критического мышления.;</li> <li>– владеть навыками поиска информации;</li> <li>– познакомиться с навыками проектной деятельности в формате разработки, реализации и защиты группового проекта.</li> </ul> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь выстраивать эффективные коммуникации при работе в команде;</li> <li>– уметь самостоятельно на постоянной основе обновлять свои знания и навыки;</li> <li>– уметь принимать самостоятельные решения при выполнении задач.</li> </ul>

Перечень соревнований, в которых учащиеся смогут принять участие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конкурсные мероприятия оригинального календаря Челябинской области по профилю обучения детей;</li> <li>– Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж»;</li> <li>– Всероссийский конкурс юных фотолюбителей «Юность России»;</li> <li>– Хакатон «Hack iN Home»;</li> <li>– Всероссийский конкурс медиатворчества и программирования среди учащихся «24 bit»</li> </ul>
Перечень основного оборудования, необходимого для освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стул обучающегося – 12 шт.;</li> <li>– стул педагога – 1 шт.;</li> <li>– стол обучающегося – 12 шт.;</li> <li>– стол педагога – 1 шт.;</li> <li>– персональный компьютер обучающегося – 12 шт.;</li> <li>– персональный компьютер педагога – 1 шт.;</li> <li>– магнитно-маркерная доска – 1 шт.;</li> <li>– проектор – 1 шт.;</li> <li>– наушники – 12 шт.;</li> <li>– акустические колонки – 1 шт.;</li> <li>– фотоаппарат – 1 шт.;</li> <li>– штатив для фотоаппарата – 1 шт.;</li> <li>– студийный комплект света – 1 шт.;</li> <li>– петличный микрофон – 2 шт.</li> </ul>
Преимущества данной программы (отличия от других подобных курсов)	Отличительной чертой программы является ориентированность не только на развитие и совершенствование творческих способностей, но и на создание конечного продукта, имеющего значимость для других людей. После каждого модуля у обучающегося будет законченный продукт из разных областей блоггинга.

### 1.3 Цель и задачи программы

Цель программы – формирование и развитие у обучающихся 12-17 лет творческих способностей, посредством вовлечения в блоггерскую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основами журналистики и блоггинга;
- сформировать навыки работы в графических редакторах;
- сформировать навыки написания текстов для блогов;
- сформировать навыки фото и видеосъемки.

Метапредметные:

- развить навыки аналитического и критического мышления;
- способствовать развитию умений поиска необходимой учебной информации;
- сформировать навыки проектной деятельности.

Личностные:

- развить навыки работы в команде;

- совершенствовать навык самообразования и саморазвития;
- воспитать самостоятельность при решении проблем.

## 1.4 Содержание программы

### Модуль 1. Введение в блоггинг. Особенности развития своего блога

Тема 1.1 Знакомство с направлением «блоггинг». Техника безопасности в компьютерном классе.

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Блоггерство. Задачи года обучения.

**Практика:** Игра «Давайте познакомимся». Повторение на практике основ организации рабочего места

Тема 1.2 Теоретические основы блоггинга. Типология блогов

**Теория:** Основные термины в медиасфере. Основные востребованные площадки для ведения блога. Направления блогов и какое направление лучше выбрать. Темы для блогов, что бы заинтересовать слушателя

**Практика:** Создание блога на одной из интернет площадок

Тема 1.3 Оформление профиля. Создание единого стиля

**Теория:** Основные правила оформления профиля. Виды интернет платформ для вдохновения. Тренды в визуале на данный момент времени. Выбор основной концепции и цветовой гаммы профиля

**Практика:** Разработка мудборда. Оформление профиля

Тема 1.4 Планирование и методы продвижения блога

**Теория:** Качество контента. Контент-план. Ориентация на целевую аудиторию. Семантическое ядро. Использование изображений и инфографики. Регулярность публикаций. Взаимодействие с аудиторией. Методы продвижения блога

**Практика:** Разработка контент-плана

Тема 1.5 Промежуточная аттестация по 2 модулю

**Практика:** Контрольное задание: делимся получившимся результатом оформления профиля. Составление анализа профиля одноклассника, какие минусы есть и плюсы

### Модуль 2. Психологические и правовые основы работы в сети интернет.

Тема 2.1 Правовые аспекты работы в сети интернет

**Теория:** Основные правовые аспекты работы в сети интернет. Концепция правового регулирования и защита информации. Понятие информационной системы. Провайдер хостинга

Тема 2.2 Психологические особенности интернет-коммуникаций

**Теория:** Специфический этикет общения и новый язык. Интернет-культура. Эмоциональность общения. Отрицательные стороны интернет-общения. Основные интернет-коммуникации

Тема 2.3 Кибербуллинг: что важно знать и как от него защититься?

**Теория:** Что такое кибербуллинг. Почему борьба с кибербуллингом — это важно? Каким он бывает и как помочь жертве травли? Привлечение к ответственности за кибербуллинг. Защита от кибербуллинга.

**Практика:** Решение кейсов на тему кибербуллинга

### Модуль 3. Создание текстового контента

Тема 3.1 Техники и приемы работы с текстом

**Теория:** Каким бывает текст. Перечень приемов работы с текстом. Стратегии и креативные техники работы с текстом в SMM. Техника «утренних страниц» и разборка основных ошибок начинающих SMM специалистов

**Практика:** Работа с предложенными текстами

Тема 3.2 Форматы и виды текста в копирайтинге

**Теория:** Основные типы копирайтинга. Основные виды копирайтинга. Зачем нужны разные виды текстов. Какой вид текста использовать. Подборка постов для наглядности и насмотренности

**Практика:** Работа с предложенными текстами

Тема 3.3 Средства выразительности. Примеры применения

**Теория:** Роль средств художественной выразительности в тексте. Художественные приёмы. Текст через призму чувств. Примеры применения и разбор основных ошибок при написании постов

**Практика:** Театрализованная игра и упражнения

Тема 3.4 Промежуточная аттестация по 4 модулю

**Практика:** Контрольное задание: придумать и написать пост для блога любого формата.

### Модуль 4. Основы графического дизайна

Тема 4.1. Понятие и виды графического дизайна

**Теория:** Все виды граф дизайна. Чем занимается графический дизайнер. Основные стили и направления. Как создать свой брендбук, что бы он выделялся среди других и был запоминающийся

**Практика:** Создание плаката в определённом стиле

Тема 4.2. Композиция и теория цвета в графическом дизайне

**Теория:** Что такое композиция. Основы композиции в дизайне. Баланс. Композиционный центр. Ритм. Контраст. Системы цветов в компьютерной графике. Цветовой круг. Цветовые схемы. Как использовать цветовые схемы. Психология цвета

**Практика:** Создание декоративных графических композиций. Создание палитры настроения героя

Тема 4.3. Знакообразование и разновидность шрифтов в графическом дизайне

**Теория:** Образ шрифта. Виды шрифтов. Психология шрифтов. Как шрифты используют в дизайне. Дизайнерские шрифты. Что такое символизм. Сила символов в дизайне. Типология знака. Формообразование. Логотип, который работает. Функции логотипов

**Практика:** Подобрать подходящий шрифт к героям мультфильмов. Повторить логотипы

Тема 4.4. Брендинг и ребрендинг

**Теория:** Что такое брендинг и ребрендинг. Основные принципы работы при создании идеологии бренда. Основная концепция работы при изменении составляющей бренда: логотипа, слогана и визуального оформления

**Практика:** Создание логотипа для выбранной компании

Тема 4.5 Промежуточная аттестация за 1 полугодие

**Практика:** Контрольное задание: разработка фирменного стиля

## Модуль 5. Создание и оформление фотоконтента

Тема 5.1. Основы композиции и экспозиции в фотографии

**Теория:** Значение фотографии в современном мире. Что говорят о нас фотографии, которые мы публикуем. Основы экспозиции: диафрагма, Глубина резкости, Выдержка, ISO

**Практика:** Настройка диафрагмы, выдержки и ISO

Тема 5.2 Идеи для фотографий

**Теория:** Где брать идеи и вдохновение для фотографий, что бы удивить слушателя. Платформы для вдохновения и основные принципы поиска таких платформ

**Практика:** Подборка референсов для фотосессии. Фотосессия

Тема 5.3 Обработка фотографий на смартфоне

**Теория:** Основы редактирования фотографии. Базовые показатели обработки фотографии на смартфоне. Советов по обработке фотографий на телефоне. Обзор приложений

**Практика:** Обработка ранее сделанных фотографий

Тема 5.4 Основы компьютерной обработки фотографий

**Теория:** Основные инструменты для обработки фото в Adobe Photoshop и Adobe Lightroom. Разбор частых ошибок при обработке фотографий

**Практика:** Обработка ранее сделанных фотографий в данных приложениях

Тема 5.5 Промежуточная аттестация по 6 модулю

**Практика:** Контрольное задание: сфотографировать и отредактировать фотографии на определённую тему

## Модуль 6. Создание и оформление видеоконтента

Тема 6.1 От идеи к сценарию

**Теория:** Где найти идею, реквизит и локацию для видеоролика?. Правила написания сценария и поиск правильной команды помощников

**Практика:** Написание сценария для видеоролика. Коллаж с необходимым реквизитом

Тема 6.2 Основные принципы видеосъёмки

**Теория:** Основы принципы видеосъёмки, постановка композиции, света и ракурса. Законы кадрирования и несколько психологических установок, перед тем, как приступим к видеосъёмке

**Практика:** Съёмка видео по разработанному ранее сценарию

Тема 6.3 Монтаж видеоматериалов на смартфоне

**Теория:** Правила монтажа на смартфоне, основные компоненты для наложения звука и спецэффектов. Приложения для монтажа и разбор основных ошибок при выборе приложения

**Практика:** Монтаж видеоролика на смартфоне

Тема 6.4 Монтаж видеоматериалов на компьютере

**Теория:** Правила монтажа на ПК и разбор основных ошибок при редактировании видео. Основные инструменты в Add Premiere Pro для видеомонтажа

**Практика:** Монтаж видеоролика на ПК

Тема 6.5 Промежуточная аттестация по 7 модулю

**Практика:** Контрольное задание: снять и смонтировать сюжет на свободную тему

## Модуль 7. Проектная деятельность

Тема 7.1 Постановка задачи, командообразование, утверждение темы

**Теория:** Знакомство обучающихся с мероприятием «Фестиваль детских проектов», объединение обучающихся в команды, беседа с каждой командой для определения темы будущего проекта

**Практика:** Обсуждение плюсов и минусов выбранной темы проекта

Тема 7.2 Реализация проекта, согласно поставленным целям и задачам

**Практика:** Реализация проекта согласно поставленными целям и задачам

Тема 7.3. Подготовка презентации и репетиция выступления

**Практика:** Разбор ранее подготовленных педагогом презентаций, формулирование речи, репетиция выступления внутри группы.

### 1.5 Учебный план

№	Наименование модулей, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Введение в блоггинг. Особенности развития своего блога</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
1.1	Тема 1.1 Знакомство с направлением «блоггинг». Техника безопасности в компьютерном классе и организация рабочего места	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
1.2	Тема 1.2 Теоретические основы блоггинга. Типология блогов	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
1.3	Тема 1.3 Оформление профиля. Создание единого стиля	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
1.4	Тема 1.4 Планирование и методы продвижения блога	1	1	2	Текущий контроль: дискуссия
1.5	Тема 1.5 Промежуточная аттестация по 2 модулю	-	2	2	Промежуточная аттестация: самостоятельная работа
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Психологические и правовые основы работы в Сети Интернет.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
2.1	Тема 2.1 Правовые аспекты работы в сети интернет	2	-	2	Текущий контроль: дискуссия
2.2	Тема 2.2 Психологические особенности интернет-коммуникаций	2	-	2	Текущий контроль: дискуссия

2.3	Тема 2.3 Кибербуллинг: что важно знать и как от него защититься?	1	1	2	Текущий контроль: дискуссия
<b>3</b>	<b>Модуль 3. Создание текстового контента</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	
3.1	Тема 3.1 Техники и приемы работы с текстом.	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
3.2	Тема 3.2 Форматы и виды текста в копирайтинге.	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
3.3	Тема 3.3 Средства выразительности. Примеры применения.	1	1	2	Текущий контроль: дискуссия
3.4	Тема 3.4 Промежуточная аттестация по 4 модулю	-	2	2	Промежуточная аттестация: самостоятельная работа
<b>4</b>	<b>Модуль 4. Основы графического дизайна</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
4.1	Тема 4.1 Понятие и виды графического дизайна	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
4.2	Тема 4.2 Композиция и теория цвета в графическом дизайне	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
4.3	Тема 4.3 Знакообразование и разновидность шрифтов в графическом дизайне	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
4.4	Тема 4.4 Брендинг и ребрендинг	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
4.5	Тема 4.5 Промежуточная аттестация за 1 полугодие	-	2	2	Промежуточная аттестация: самостоятельная работа
<b>5</b>	<b>Модуль 5. Создание и оформление фотоконтента</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
5.1	Тема 5.1 Основы композиции и экспозиции в фотографии	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
5.2	Тема 5.2 Идеи для фотографий	1	1	2	Текущий контроль: дискуссия
5.3	Тема 5.3 Основы обработки фотографий на смартфоне	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
5.4	Тема 5.4 Основы компьютерной обработки фотографий	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа

5.5	Тема 5.5 Промежуточная аттестация по 6 модулю	-	2	2	Промежуточная аттестация: самостоятельная работа
6	<b>Модуль 6. Создание и оформление видеоконтента</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	
6.1	Тема 6.1 От идеи к сценарию	1	1	2	Текущий контроль: дискуссия
6.2	Тема 6.2 Основные принципы видеосъёмки	2	2	4	Текущий контроль: самостоятельная работа
6.3	Тема 6.3 Монтаж видеоматериалов на смартфоне	1	1	2	Текущий контроль: самостоятельная работа
6.4	Тема 6.4 Монтаж видеоматериалов на компьютере	2	2	4	Текущий контроль: самостоятельная работа
6.5	Тема 6.5 Промежуточная аттестация по 7 модулю	-	4	4	Промежуточная аттестация: самостоятельная работа
7	<b>Модуль 7. Проектная деятельность</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
7.1	Тема 7.1 Постановка задачи, командообразование, утверждение темы	1	1	2	Текущий контроль: дискуссия
7.2	Тема 7.2 Реализация проекта	-	6	6	Текущий контроль: наблюдение
7.3	Тема 7.3 Подготовка презентации и репетиция выступления	-	2	2	Текущий контроль: наблюдение
7.4	Тема 7.4 Итоговая аттестация. Представление и защита на Фестивале детских проектов	-	2	2	Защита проекта
	<b>ИТОГО</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	<b>72</b>	

### 1.6. Планируемые результаты

Образовательные:

- владеть основами журналистики и блогинга;
- владеть навыками работы в графических редакторах;
- владеть навыками написания текстов для блогов;
- владеть навыками фото и видеосъёмки;

Метапредметные:

- владеть навыками аналитического и критического мышления.;
- владеть навыками поиска информации;

– познакомиться с навыками проектной деятельности в формате разработки, реализации и защиты группового проекта.

Личностные:

- уметь выстраивать эффективные коммуникации при работе в команде;
- уметь самостоятельно на постоянной основе обновлять свои знания и навыки;
- уметь принимать самостоятельные решения при выполнении задач.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

### 2.2 Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

Площадка проведения занятий оснащена спектром оборудования, средств обучения и воспитания для развития проектной деятельности обучающихся общеобразовательных организаций.

Кабинет для проведения занятий обустроен в соответствии с:

– Требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

– Сводом правил СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»;

– Сводом правил СП 138.13330.2012 «Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения. Правила проектирования»

– иным действующим нормативным правовым актам, определяющим требования к организации дополнительного образования детей, в том числе в части формирования специальных условий для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами

Для наиболее эффективного усвоения учениками данной образовательной программы, занятия необходимо проводить в светлых помещениях с хорошей вентиляцией. Для того, чтобы работа с проектором была продуктивной, необходимо затемнять зону проектора, а рабочие места обучающихся должны быть достаточно освещены.

Перечень оборудования, необходимого для освоения общеобразовательной программы:

Наименование оборудования	Кол-во, шт.
Стул обучающегося	12
Стул педагога	1
Стол обучающегося	12
Стол педагога	1
Магнитно-маркерная доска	1
Проектор	1
Персональный компьютер обучающегося	12
Персональный компьютер педагога	1
Наушники	12
Акустические колонки	1
Фотоаппарат	1
Штатив для фотоаппарата	1
Студийный комплект света	1
Петличный микрофон	2

### **Информационное обеспечение:**

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Блоггинг» используются следующие материалы:

- учебно-методические пособия;
- комплект практических работ (Приложение 1);
- сборник игр (Приложение 2).

### **Кадровое обеспечение:**

– требования к образованию и обучению – высшее или среднее профессиональное образование, или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам, соответствующим дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым учреждением дополнительного образования;

– особые условия допуска к работе – успешное прохождение ежегодных курсов повышения квалификации; прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров; отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью;

– необходимые умения – осуществлять деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе; создавать условия для успешного освоения обучающимися программы; устанавливать и использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы и технологии; готовить обучающихся к участию в конкурсах и мероприятиях технической направленности дополнительного образования; анализировать результаты образовательной деятельности; эффективно взаимодействовать с коллективом;

– необходимые знания – нормативно-правовая база в области образования; техники и приемы общения, вовлечения в деятельность; принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

## **2.3 Формы аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в форме представления и защиты проекта. Итоговая работа демонстрирует владение базовыми навыками фото и видеосъемки, знание основных компонентов при работе в графических редакторах и умение правильно формировать информацию для текстового контента. Тему итоговой работы определяет педагог в соответствии с уровнем усвоения программы, интересами и личностными особенностями обучающихся. Выполнение итоговой работы оценивается по следующим параметрам:

<b>Набранные баллы</b>	<b>Уровень освоения</b>
0-49	Низкий
50-79	Средний
80-100	Высокий

Описание уровней освоения:

– «Высокий уровень» - обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

– «Средний уровень» - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

– «Низкий уровень» - обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

## 2.4 Оценочные материалы

Для отслеживания и фиксации результатов предусмотрены следующие формы контроля: опрос, дискуссия, самостоятельная работа, наблюдение. Опрос и дискуссия позволяют своевременно и быстро выявить сложности, возникающие у обучающихся, при освоении темы занятия. Самостоятельная работа проверяет уровень владения практическими навыками в области блоггинга. Наблюдение позволяет оценить групповую и индивидуальную работу обучающихся без непосредственного вмешательства педагога (приложение 3), здесь отслеживаются не только знания и практические навыки, но и личностные результаты, достигнутые обучающимися.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования по изученному материалу.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в форме представления и защиты проекта. Итоговая работа демонстрирует владение базовыми навыками фото и видеосъемки, знание основных компонентов при работе в графических редакторах и умение правильно формировать информацию для текстового контента.

## 2.5 Методические материалы

**Методы обучения** – словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, проектный.

**Формы организации образовательного процесса** – в группах до 12 человек.

**Дифференциация обучения** – объединение в группу детей по принципу учета состояния здоровья. Заключается в организации работы различной по содержанию, объёму, сложности, методам, приёмам и средствам в зависимости от психофизических возможностей ребенка (Л. А. Дружинина).

**Индивидуальный подход** – гибкое использование педагогом различных форм и методов педагогического воздействия с целью достижения оптимальных результатов образовательного процесса по отношению к каждому ребенку.

Индивидуальный подход в воспитании необходим в двух отношениях: во-первых, он обеспечивает развитие индивидуального своеобразия, давая возможность максимального проявления имеющихся у ребенка способностей; во-вторых, без учета индивидуальных особенностей ребенка любое педагогическое воздействие не может быть эффективным. Вот почему для осуществления индивидуального подхода, как в обучении, так и в воспитании, необходимо изучение психологических особенностей детей.

**Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности**

**Игровые технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся детей к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;

- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;

- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;

- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

### **Технологии проблемного обучения**

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;

- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;

- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;

- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;

- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

### **Технологии, основанные на коллективном способе обучения**

#### **Технологии сотрудничества**

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;

- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;

- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;

- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

#### **Проектная технология**

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;

- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологии);

- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

#### **Здоровьесберегающие технологии:**

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде зрительных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.

#### **Дидактические материалы:**

- практические работы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Блоггинг» (приложение 1);
- дидактические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Блоггинг»;
- сборник игр на командообразование и сплочение (приложение 2);
- лист наблюдения за выполнением проектной работы (приложение 3)

## **2.6 Воспитательный компонент**

Общей целью воспитания в ГБУ ДО ДЮТТ, в том числе в ЦЦОД «IT-куб» г. Магнитогорск, является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи воспитания:

- поддерживать и развивать традиции учреждения, коллективные творческие формы деятельности, реализовать воспитательные возможности ключевых дел ГБУ ДО ДЮТТ, формировать у обучающихся чувство солидарности и принадлежности к образовательному учреждению;
- реализовывать воспитательный потенциал общеобразовательных общеразвивающих программ и возможности учебного занятия и других форм образовательных событий;
- развивать социальное партнерство как один из способов достижения эффективности воспитательной деятельности в ГБУ ДО ДЮТТ;
- организовывать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, активно их включать в образовательный процесс, содействовать формированию позиции союзников в решении воспитательных задач;
- использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать сознательное отношение обучающихся к своей жизни, здоровью, здоровому образу жизни, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- создавать инновационную среду, формирующую у детей и подростков изобретательское, креативное, критическое мышление через освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ нового поколения в области инженерных и цифровых технологий;

– повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся;

– оптимизировать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и подростков, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Воспитательные мероприятия делятся на модули:

1. Воспитывающая среда
2. Учебное занятие
3. Руководство детским объединением и взаимодействие с родителями
4. Проектная деятельность
5. Профориентационная работа и наставничество
6. Социальное партнёрство и сетевое взаимодействие
7. Каникулы
8. Профилактика и безопасность

Примерный перечень и сроки проведения воспитательных мероприятий представлены в приложении 4.

Условия воспитания:

Многие мероприятия носят открытый характер. Медиа формат мероприятий привлекает внимание участников других регионов.

Учебные занятия по программам технической направленности ориентированы на повышение технологической грамотности в области инженерных и технических профессий, они проходят с использованием учебно-лабораторного оборудования, что находит отражение в формах и видах учебной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована на решение реальных технологических задач, в том числе с участием промышленных предприятий для проектной деятельности детей. Поскольку дети младшего школьного возраста не могут участвовать в проектах от реального сектора экономики, обучающиеся занимаются реализацией образовательных проектов по направлению обучения.

Воспитательный компонент предусматривает работу с родителями обучающихся. Для этого регулярно проводятся родительские собрания, на которых разбирают достижения обучающихся, направления обучения Центра и содержание образовательных программ.

## 2.7 Информационные ресурсы и литература

### Список литературы для педагога:

#### Книги:

1. Положение о порядке разработки и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в ГБУ ДО «Дом юношеского технического творчества Челябинской области»

2. Тихомирова, О.В.. Проектная и исследовательская деятельность дошкольников и младших школьников: учебное пособие / О. В. Тихомирова, Н. В. Бородкина, Я. С. Соловьев; Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ярославской области "Институт развития образования". - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2017. - 221 с.

3. Босова, Л.Л. Теория и методика обучения информатике младших школьников: учебное пособие / Л.Л. Босова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский педагогический государственный университет". - Москва: МПГУ, 2019. - 179 с.

4. Босова, Л.Л.. Обучение информатике младших школьников: монография / Л. Л. Босова; Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский педагогический государственный университет". - Москва : МПГУ, 2020. - 295 с.

#### Электронные издания:

1. Картотека игр и упражнений направленных на развитие средств интонационной выразительности речи скачать (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://uchitelya.com/pedagogika/195223-kartoteka-igr-i-uprazhneniy-napravlennyh-na-razvitie-sredstv.html>

2. Основы композиции в дизайне (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://media.contented.ru/design/osnovy-kompoziczii-v-dizajne/>

3. Теория цвета в графическом дизайне (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://www.uprock.ru/articles/teoriya-cveta-v-graficheskom-dizayne>

4. Форматы и виды текстов из Клада копирайтера (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://vk.com/@kopirmagic-glava-7-formaty-i-vidy-tekstov-iz-klada-kopiraitera>

### Список литературы для учащихся и родителей:

#### Книги:

1. Конов Н. Автор, ножницы, бумага. Как быстро писать впечатляющие тексты. 14 уроков./М.:Манн, Иванов и Фербер, 2020 г. – 246 с.

2. Клеон О. Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 176 с.

3. Намаконов И.М. Кроссфит мозга. М. Альпина Паблицер. 2018.

4. Холлингсворт Дж. Смартфон как искусство! Секреты съемки и обработки ваших лучших фотографий. - М., Эксмо-Пресс, 2017. – 147 с.

#### Электронные издания:

1. 27 документальных фильмов для дизайнеров (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://blog.tilda.cc/>

2. Как создать блог: советы и подсказки (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://www.getresponse.ru/blog/kak-sozdat-blog>

3. Как собрать мудборд (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://strelkamag.com/ru/article/how-to-make-a-moodbord>

4. Как сделать хорошую фотографию. 5 важных элемента. (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://profotovideo.ru/uroki-fotografii/kak-sdelat-choroshuiu-fotografiyu-5-vazhnich-elementov>

**Практические работы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Блоггинг»**

1. Практическая работа «Организуй свое рабочее место»: задания на знания техники безопасности и правильной организации места за персональным компьютером
2. Практическая работа «Основы и типологии блога»: задания, направленные на знания разновидностей блогов
3. Практическая работа «Оформи свой профиль»: задания, направленные на оформление своего профиля или создание нового
4. Практическая работа «Первый пост»: работа с техниками и приемами написания постов
5. Практическая работа «Копирайтинг»: работа форматами и видами текста в копирайтинге
6. Практическая работа «Введение в графический дизайн»: создание скетча
7. Практическая работа «Композиция и теория цвета»: работа с композицией и теорией цвета в графическом дизайне
8. Практическая работа «Знакообразование и разновидность шрифтов»: работа с знакообразованием и разновидностью шрифтов в графическом дизайне
9. Практическая работа «Брендинг»: создание своего первого брендбука
10. Практическая работа «Композиция и экспозиция в фотографии»: работа с основами композиции и экспозиции в фотографии
11. Практическая работа «Первая обработка фотографии на смартфоне»: работа с основами обработки фотографии на смартфоне
12. Практическая работа «Первая обработка фотографии на компьютере»: работа с основами обработки фотографии на компьютере
13. Практическая работа «Видеосъемка»: работа с основными принципами видеосъемки
14. Практическая работа «Первая обработка видеоматериалов на смартфоне»: работа с основными принципами обработки видеоматериалов на смартфоне.
15. Практическая работа «Первая обработка видеоматериалов на компьютере»: работа с основными принципами обработки видеоматериалов на компьютере.

### **Сборник игр на командообразование и сплочение**

**Игра «Откроем сердца друг другу».** Детям раздаются шаблоны сердечек. Каждый должен написать на нем свое имя и опустить в шкатулку или шляпу, которую держит ведущий. После этого учитель идет по кругу, и каждый ребенок достает любое сердечко наугад. Прочитав имя, школьник должен назвать качество характера одноклассника, которого он назвал, и отдать ему сердечко.

**Игра «Расскажи о себе».** Учащиеся разделяют на пары и дают 3-5 минут для общения. Дети должны рассказать друг другу о себе. На основе этого разговора каждый составляет короткий рассказ — презентацию о своем товарище.

**Игра «Калейдоскоп имен».** Ведущий по очереди называет буквы алфавита. Дети, чье имя начинается с озвученной буквы, должны встать и представиться.

**Игра «Давай познакомимся».** Учащиеся должны без разговоров друг с другом выстроиться в шеренгу по длине волос, росту и т.д. Для налаживания коммуникации в группе.

**Игра «Как прошел твой день?».** Дети по цепочки рассказывают, как прошел их день и делятся своими впечатлениями.

**Лист наблюдения за выполнением проектной работы**

Тема 7.1 Постановка задачи, командообразование, утверждение темы

Группа \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя обучающегося	Параметры наблюдения				
		Индивидуальный вклад	Умение работать в команде	Лидерские качества	Умение формулировать свои мысли	Наличие конечного результата

Педагог дополнительного  
образования

\_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

Подпись

## Лист наблюдения за выполнением проектной работы

Тема 7.2 Реализация проекта

Группа \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя обучающегося	Параметры наблюдения				
		Индивидуальный вклад	Умение работать в команде	Лидерские качества	Наличие выраженных творческих способностей	Наличие конечного результата

Педагог дополнительного  
образования

\_\_\_\_\_  
ФИО

\_\_\_\_\_  
Подпись

## Лист наблюдения за выполнением проектной работы

Тема 7.3 Подготовка презентации и репетиция выступления

Группа \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя обучающегося	Параметры наблюдения						
		Индивидуальный вклад	Умение работать в команде	Лидерские качества	Ориентация в медиа пространстве	Владение навыками работы в различных редакторах	Владения навыками правильно подбирать нужный контент	Наличие конечного результата

Педагог дополнительного образования

\_\_\_\_\_  
ФИО

\_\_\_\_\_  
Подпись

### Примерный перечень воспитательных мероприятий

Сроки	Уровень проведения соревнований	Название соревнований, конкурсов, мероприятий
<b>1. Модуль «Воспитывающая среда»</b>		
сентябрь	муниципальный	«День знаний»
октябрь	на уровне учреждения	«День пожилого человека»
ноябрь	на уровне учреждения	«День Матери»
декабрь	на уровне учреждения	«Новый год»
февраль	на уровне учреждения	«День Защитника Отечества»
март	на уровне учреждения	«8 Марта»
апрель	на уровне учреждения	«День Космонавтики»
в течение года	на уровне учреждения	Организация презентаций, выставок с достижениями детей на уровне детского объединения
май	на уровне учреждения	«День знаний»
<b>2. Модуль «Учебное занятие»</b>		
в течение года	на уровне учреждения	«Урок цифры»
сентябрь	на уровне учреждения	«Урок НТИ»
май	на уровне учреждения	«Урок Победы»
декабрь, январь	на уровне учреждения	«Технологический диктант»
февраль	на уровне учреждения	«День науки»
<b>3. Модуль «Руководство детским объединением (направлением, квантумом) и взаимодействие с родителями»</b>		
сентябрь, май	на уровне учреждения	Родительские собрания, мастер-классы
июнь	на уровне учреждения	«День защиты детей»
<b>4. Модуль «Проектная деятельность»</b>		
декабрь, май	на уровне учреждения	«Ярмарка проектов»
<b>5. Модуль «Профориентационная работа и наставничество»</b>		
в течение года	на уровне учреждения	«Ярмарки профессий»
март-апрель	на уровне учреждения	Дни открытых дверей в СУЗах и ВУЗах
октябрь	на уровне учреждения	Составление обучающимися профиограмм будущей профессии (работа с Матрицей выбора профессии (Г.В. Резапкина))
в течение года	на уровне учреждения	Профоориентационные платформы: - Проект «Билет в будущее»; - «SkillCity» - WOWPROFI.ru - «Атлас новых профессий»
<b>6. Модуль «Социальное партнерство и сетевое взаимодействие»</b>		
в течение года	на уровне учреждения	Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных занятий

ноябрь-май	на уровне учреждения	Участие в конкурсе инженерных команд «Инженерные кадры России» и «Икаренок»
сроки , указанные в проекте	на уровне учреждения	Проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами различной направленности
апрель, октябрь	на уровне учреждения	Проведение «Неделя без турникетов»
в течение года	на уровне учреждения	Профессиональные пробы по реализуемым программам
согласно реализуемой программы	на уровне учреждения	Стажировки в рамках профессионального обучения
в течение года	на уровне учреждения	Открытые дискуссионные площадки с представителями предприятий
<b>7.Модуль «Каникулы»</b>		
ноябрь, январь, март, июнь	на уровне учреждения	Онлайн-лагерь в каждом структурном подразделении в дни школьных каникул
июнь	на уровне учреждения	Организация лагеря с дневным пребыванием в летнее каникулярное время с проведением мастер-классов
<b>8.Модуль «Профилактика и безопасность»</b>		
сентябрь	на уровне учреждения	Проведение «Урока безопасности и навыков безопасного поведения в Интернете, информационной безопасности, повышение правовой грамотности»
сентябрь	на уровне учреждения	Проведение инструктажа по безопасности и охране жизни и здоровья
в течение года	на уровне учреждения	Тематические беседы по вопросам профилактики правонарушений

«СОГЛАСОВАНО»

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Заведующий учебной части/методист

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**Лист изменений в программе на 202\_\_ г.**

<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Внесённые изменения</b>
1.	Титульный лист	
2.	Пояснительная записка	
3.	УП и содержание программы	
4.	Календарный учебный график	
5.	Условия реализации программы	
6.	Формы аттестации. Оценочные материалы	
7.	Методическое обеспечение	
8.	Список литературы	

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании педагогического / методического совета ЦЦОД «ИТ-куб» г. Магнитогорск – филиал ГБУ ДО ДЮТТ

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г., протокол №\_\_ .